FIRT

Sayı: 218 10 Lira

SOĞAN FİYATLARI DALGALANMAYA BIRAKILDI

YAVRUNUZUN SAYFASI

FIRT'a BAKIŞ

Son günlerde arama ve kimlik kontrolları iyice sıklaştı sevgili okurlar...

Evden işe, işten eve gelip giderken günde dört ya da beş defa arama ve kimlik kontrolundan geçiyoruz aşağı yukarı... Ben şahsen bundan kesinlikle yakınmak bir yana memnunum... Ayrıca görevlerini yapan güvenlik kuvvetlerine, her vatandaşın yardımcı olması kanısındayım... Çünkü bu memleketin başına ne geldiyse, ona bura "Kimsin, nesin?" diye sormamaktan geldi...

İşte arama, kimlik kontrolu denince aklıma hep geçmiş yıllarda başımdan geçmiş bir olay gelir...

Gene böyle ortalığın karışık olduğu günlerdi.. Bir gün gazeteden çıktım... Kumkapı'ya inip balık alacağım... Oradanda eve gideceğim. Neyse balığı aldım.. Sahil yolundan Sirkeci'ye doğru gidiyorum.. Baktım ilerde arama ve kimlik kontrolu var, yavaşladım... Arabanın önüne geçen bir polis memuru arkadaş,durup arabayı kenara çekmemi işaret etti... Arabayı yolun kenarına çekip durdum.. Benim önümde daha önce durdurulan arabaları arıyor, içindekilere kimlik soruyorlar. Beni durduran polis arkadaş ve birkaç asker var... Beklemeye başladım... Aradan şöyle bir beş altı dakika geçti, gelen giden yok...Görevli askerler durdurdukları arabaları arıyorlar, o polis arkadaş ise onları seyrediyor. Benden sonra altı yedi araba daha kontrol edildi. Ben hala bekliyorum.. "Beni unuttular herhalde" deyip polis memuru arkadaşa seslendim ve ne olduysa da ondan sonra oldu zaten...

Hemen arabaya koştu ve açık camdan bana şöyle Kırkpınar işi bir elense patlatıp iki puanı aldı...

-Patladın mı lan hıyar!.. Görmüyor musun, görev yapıyoruz?

Ne oluyoruz demeye kalmadan bu defa hışımla arabanın kapısını açtı ve bir bel kündesiyle beni aşağı aldı...

-Gel bakiim buraya, kaldır kollarını!..

Kollarımı kaldırdım... Önce karaciğerime ani bir dalış yaptı... Derken arkadan koltuk altlarıma bir çapraz.. Bir de tırpan vursa beni tuşla yenecek... Maşallah enine boyuna, tuttuğunu koparanda bir arkadaş... Biraz daha mıncıklasa elinde kalacağım...

-Bir dakika memur bey...dedim... Anladık arıyorsunuz ama...

-Ulan bana bak, konuşma fena oluruz... Bagajı aç bakiim...

Bir lahavle çekip, bagajı açmak üzere arabanın ön tarafına geçtim... O ise arkaya geçti...

-Bana bak bagajı dedim...

-Memur bey Wolksvagen'lerin bagajı ön taraftadır.. Buyrun açtım...

Neyse bagaj faslı da bitti. Bu defa arabanın içine daldı.. Yerde naylon torbanın içinde bir kesekağıdında balıklar duruyor.. Paketi eline alıp:

-Ne var bunun içinde?

-Şey balık var.. Kısmet olursa akşam çoluk çocuk yiyeceğiz.

Haşin bir bakış fırlatıp paketi açtı. Ben de ufak ufak tırlatmaya başladım... Ben pek anlamam.. Nasıl balıklar taze mi bari? diye işi şakaya dökeceğim, zatendeniz kenarındayız, bu defa beni tuttuğu gibi denize atacak.

Bu arada bizim muamelenin uzadığını gören,gelip geçen yavaş yavaş etrafımıza toplanmaya başladı. Bir şey sanacaklar, durduk yerde rezil olacağız.. Baktım olacak gibi değil...

-Bak kardeşim...dedim... Şunun kestirmesinden sen beni karakola mı, nereye götüreceksen götür de bu iş bir an önce bitsin...

Sen misin bunu diyen!.. Tam güreşin ikinci devresi başlıyordu ki, o arada yanımıza gelen diğer görevliler arkadaşı sakinleştirip, beni elinden alarak arabaya soktular.

Şimdi arama için ne zaman durdursalar, Grekoromenci arkadaşa rastlayıp bir güreş daha atacağız korkusuyla ödüm kopuyor... Ama şanslı kura çekiyorum herhalde ki, ona rastlamıyorum...

Fırtçakalın...

Tekin Aral

FİKRİ'NİN FİKRİ

SATIŞ

İstanbul'da 30 metrekarelik bir dükkan 13 milyona satılıyormuş...

Şu işe bak be!..

Onun yanında, 780 bin kilometrekarelik koca Türkiye bedavaya gidiyor!...

***

TASARRUF

Maliye Bakanı İsmet Sezgin, basına verdiği bir demeçte, "Daha az gezmek, daha az yemek zorundayız" demiş...

Sen onu önce sayın Demirel ile sayın Turgut Özal'a söyle sayın Bakan"...

***

TRAŞ

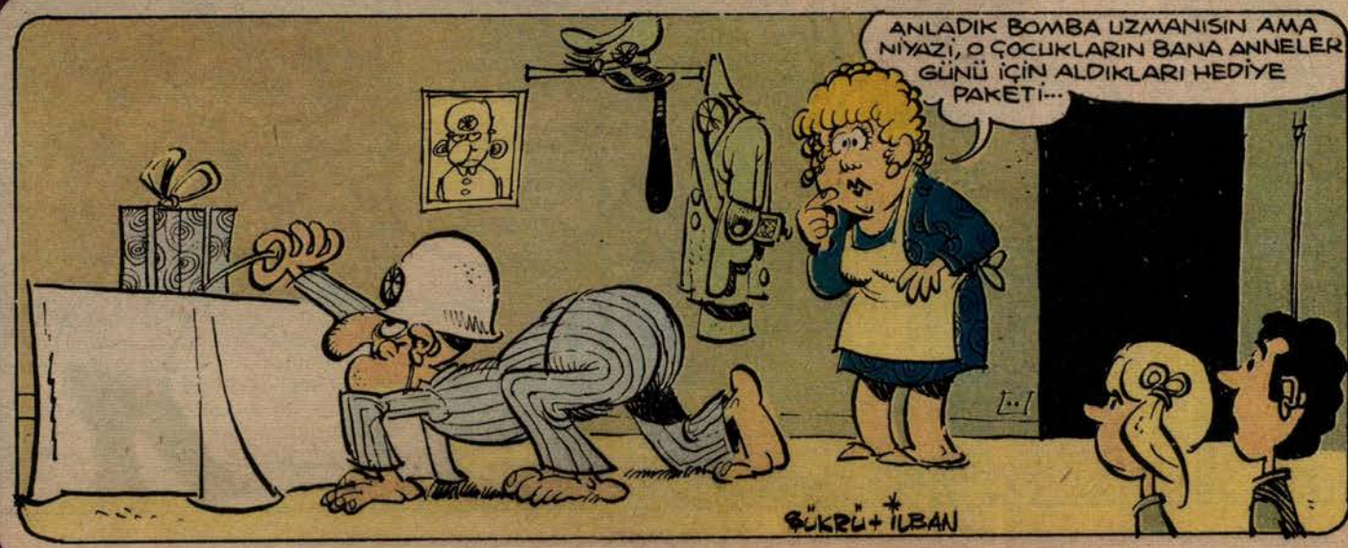
Saç sakal traşı 200 lira olmuş...

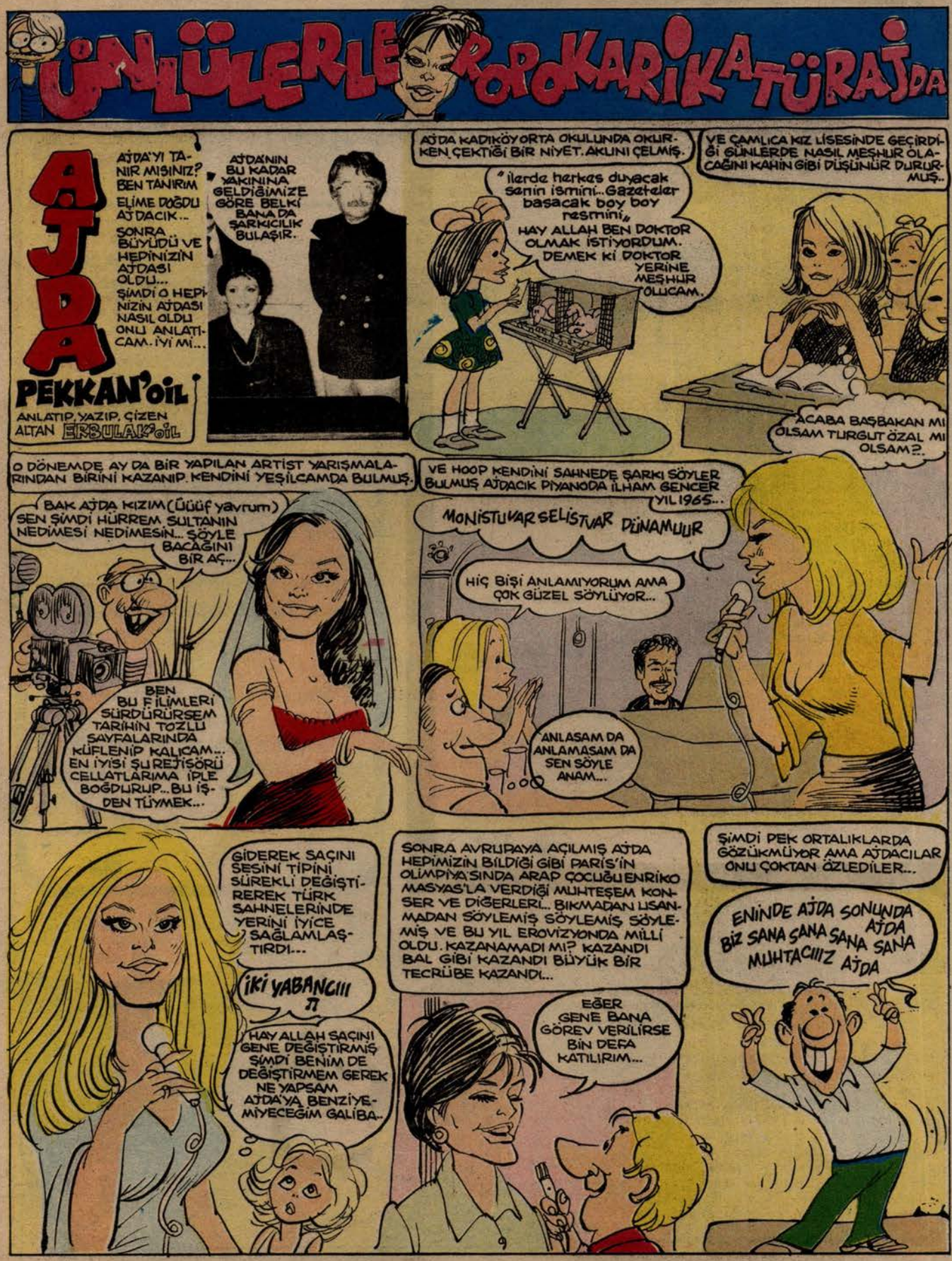
O da birşey mi?..

Ankara'daki berberler milleti traş etmek için ayda 60 bin lira alıyorlar

FİKRİ' den nakleden

Tekin




ÜNLÜLERLE ROPOKARİKATÜRAJDA
AJDA
PEKKAN'OİL
ANLATIP, YAZIP, ÇİZEN ALTAN ERBULAK'OİL
AJDA'YI TANIR MISINIZ? BEN TANIRIM ELİME DOĞDU AJDACIK... SONRA BÜYÜDÜ VE HEPİNİZİN AJDASI OLDU... ŞİMDİ O HEPİNİZİN AJDASI NASIL OLDU ONU ANLATICAM. İYİ Mİ...
AJDA'NIN BU KADAR YAKININA GELDİĞİMİZE GÖRE BELKİ BANA DA ŞARKICILIK BULAŞIR.
AJDA KADIKÖY ORTA OKULUNDA OKURKEN ÇEKTİĞİ BİR NİYET. AKLINI ÇELMİŞ.
"İlerde herkes duyacak senin ismini... Gazeteler basacak boy boy resmini"
HAY ALLAH BEN DOKTOR OLMAK İSTİYORDUM. DEMEK Kİ DOKTOR YERİNE MEŞHUR OLUCAM.
VE ÇAMLICA KIZ LİSESİNDE GEÇİRDİĞİ GÜNLERDE NASIL MEŞHUR OLACAĞINI KAHİN GİBİ DÜŞÜNÜR DURURMUŞ..
ACABA BAŞBAKAN MI OLSAM TURGUT ÖZAL MI OLSAM?..
O DÖNEMDE AY DA BİR YAPILAN ARTİST YARIŞMALARINDAN BİRİNİ KAZANIP. KENDİNİ YEŞİLCAMDA BULMUŞ.
BAK AJDA KIZIM (Üüüf yavrum) SEN ŞİMDİ HÜRREM SULTANIN NEDİMESİ NEDİMESİN... ŞÖYLE BACAĞINI BİR AÇ...
BEN BU FİLİMLERİ SÜRDÜRÜRSEM TARİHİN TOZLU SAYFALARINDA KÜFLENİP KALICAM... EN İYİSİ ŞU REJİSÖRÜ CELLATLARIMA İPLE BOĞDURUP... BU İŞDEN TÜYMEK...
VE HOOP KENDİNİ SAHNEDE ŞARKI SÖYLER BULMUŞ AJDACIK PİYANODA İLHAM GENCER YIL 1965...
MONİSTUVAR SELİSTVAR DÜNAMUUR
HİÇ BİŞİ ANLAMIYORUM AMA ÇOK GÜZEL SÖYLÜYOR...
ANLASAM DA ANLAMASAM DA SEN SÖYLE ANAM...
GİDEREK SAÇINI SESİNİ TİPİNİ SÜREKLİ DEĞİŞTİREREK TÜRK SAHNELERİNDE YERİNİ İYİCE SAĞLAMLAŞTIRDI...
İKİ YABANCIII
HAY ALLAH SAÇINI GENE DEĞİŞTİRMİŞ ŞİMDİ BENİM DE DEĞİŞTİRMEM GEREK NE YAPSAM AJDA'YA BENZİYEMİYECEĞİM GALİBA..
SONRA AVRUPAYA AÇILMIŞ AJDA HEPİMİZİN BİLDİĞİ GİBİ PARİS'İN OLİMPİYA'SINDA ARAP ÇOCUĞU ENRİKO MASYAS'LA VERDİĞİ MUHTEŞEM KONSER VE DİĞERLERİ... BIKMADAN USANMADAN SÖYLEMİŞ SÖYLEMİŞ SÖYLEMİŞ VE BU YIL EROVİZYONDA MİLLİ OLDU. KAZANAMADI MI? KAZANDI BAL GİBİ KAZANDI BÜYÜK BİR TECRÜBE KAZANDI...
EĞER GENE BANA GÖREV VERİLİRSE BİN DEFA KATILIRIM...
ŞİMDİ PEK ORTALIKLARDA GÖZÜKMÜYOR AMA AJDACILAR ONU ÇOKTAN ÖZLEDİLER...
ENİNDE AJDA SONUNDA AJDA BİZ SANA SANA SANA SANA MUHTACIIIZ AJDA

TİRYAKİLERE 2 NOLU BİLDİRİ

Bugünden itibaren İstanbul Ümraniye'de Halit Bey Sok. 15 Nolu evde benim görüş ve duyuş alanımın içerisinde aşağıda adı geçen,

a) Çay elinden öteye, b) Çayda çıra, c) Çaya gider allı gelin has gelin adlı türkülerin pikap veya teypte çalınması, söylenmesi, radyo ve TV aracılığıyla dinlenmesi yasaklanmış olup bu emre itaat etmeyenlerin suratlarında gerekli işlem yapılacağı önemle duyurulur...

Çünkü çaya yapılan son zamdan sonra kafamfena halde bozuldu...Bu yüzden çay lafı duydummu cinlerim tepeme çıkıyor. Bu nedenlerden ötürü yukarıdaki bildiriye eksiksiz uyulması sanırım ev sakinlerinin yararına olacaktır.

TAHİR TEKŞEKER

Üniversitelerarası Kurul Başkanı PROF.ALTAN KÜLAH ile bir söyleşi

-Hoşgeldiniz sayın Külâh... Ben nemen ilk sorumuza geçmek istiyorum...Bu yıl yine yüzbinlerce kişi üniversiteye giremeyecek... Bu konuda ne diyorsunuz?

-Valla her lise mezununda illa üniversiteye girmeliyim diye bir hastalık var. Üniversiteye gireceklerine bir tamircinin veya kahvecinin yanına girselerdi kısa zamanda köşeyi dönerlerdi. Ben bile liseyi bitirdikten sonra statların önünde köfte ekmek satarak yolumu buluyordum Üniversiteye girmeyi falan da düşünmüyordum.. Fakat o yıllarda şimdiki gibi üniversite açığı değil öğrenci açığı olduğu için kolumdan zorla tutup üniversiteye soktular... Kısmet işte.. Bugünlere kadar geldik...

-Evet...Şimdi gelelim 20 puan değerinde ikinci sorumuza... Öğrencilerin çok yakındığı bir konuda sınavlarda devamlı karşılarına çıkan yanıltıcı şıklar..Bu konuda neler söyleyeceksiniz?

-Biz her sorunun cevapları arasına bu yanıltıcı şıkları özellikle koyuyoruz. İsterseniz size bir örnek vereyim.. Soruda 2. Dünya Savaşı kaç yılında başladı deniliyor. Cevaplar ise şöyle: a)M.Ö.1046 b) 1947 c) Ulan keriz bırak soruları cevaplamayı, seni telefondan istiyorlar. d) 1938 e)Hişt dikkat et lan.. Arkandaki çocuk ensenden içeri pire atacak galiba.. Görüldüğü gibi bu soruda (c) ve (e) şıkları yanıltıcı şıklardır. Bu yanıltıcı şıklar adayın dikkatini başka tarafa çektiğinden vakit geçmekte ve aday ayvayı yemektedir.

-Vay vay vay... Demek bu dümenleri bizzat üniversitelerarası kurul tezgahlıyor demek... Peki Sayın Külâh... Üniversite sınavına giriş belgesini kaybeden adaylara yeniden belge veriliyor mu?

-Nah veriliyor. Burası milletin babasının çiftliğimi lan.. Giriş belgesini kaybedenler enayiliklerine doymasınlar. Zaten kaybetmeleri bir yana bırakın biz birçok adaya sınava giriş belgesini hiç yollamıyoruz.. Sonra da postada kaybolmuştur falan filan derken 5-10 bin adayı da öyle karambole getiriyoruz..

-Ya demek bütün bunlar üniversitelerarası kurulun marifeti ha.. Pes valla...

TV'DE YERLİ SİNEMA

VEDA

(EL)

Oynayanlar: KARTAL TÖVBEET-SELDA BALKON-TANJU KÜRSÜ-NURHAN DUR-MÜNİR BUZKIR - SUPHİ TEKNEEKER-KAPTAN STUBİNG

SENARYO: İ.ÇELİK - M.GÜRKAN

Kartal Tibet kızkardeşi ve annesi ile birlikte Ali Baba'nın çiftliğinde yaşayan bir gençtir. Bir gün Kartal Tibet görünmeyen adamla evlenmeye hazırlanan kızkardeşine gelinlik almak için Trabzon'dan İstanbul'a gelir.

Çünkü, Trabzon'da her gün binlerce kız evlendiğinden sürekli gelinlik sıkıntısı çekilmektedir. Evlendirecek kızları olanlar gelinlik alabilmek için saatlerce kuyruklarda beklemekte, çoğu kez de bir gelinlik alamadan evlerine dönmektedirler. Hatta bu filmin çevrildiği dönemlerde gelinlik bulunamadığından Süleyman Demirel "Gelinlik bulamıyoruz diyene bir kamyon göndereyim" demişti. (Eskiler hatırlar.) İşte Kartal Tibet bu nedenle Trabzon'da gelinlik bulamadığından İstanbul'a gelmek zorunda kalmıştır.

İstanbul'a gelen Kartal Tibet hemen Trabzon'dan gelinlik almaya gelenlerin kaldığı bir otele yerleşir. Ertesi günü de dışarı çıkan Kartal, doğrucu Selda Alkor'un çalıştığı mağazaya gelir. Ne istediğini soran kıza cebinden çıkardığı listeyi okumaya başlar:

1)Gelinlik (Beyaz) bir adet

2)Bir duvak.

3)Beyaz eldiven (Mokasen 39 numara)

4)Bir kilo kuru soğan, 250 gram beyaz peynir, iki ekmek ve bir büyük rakı.

Kartal'ın listede okuduklarını paketleyen Selda Alkor delikanlıya "Bu gelinlik size çok yakışacak. Kim korkar evlenmekten. Melka varken evlenmekten" gibi laflar eder. Gelinliği ve öteberiyi alan Kartal dükkandan çıkar. Kızla nasıl olsa tesadüfen buluşacağını çok iyi bilen Kartal Tibet doğruca bir sinemaya gider. Tabii gene tesadüfen Selda Alkor da aynı sinemaya girmiştir...Ve gene üçüncü tesadüfen oturdukları koltuklar da yan yana değil midir?

(Lan yoksa bu filmin senaryosu da tesadüfen yoldan geçen birisine mi yazdırıldı?)

Böylece tesadüfen karşılaşan Kartal Tibet ve Selda Alkor bir gün içerisinde denize, gece kulübüne, Londra'ya, Paris'e, Eyüp Sultan'a ve de Galatasaray - Bursaspor maçına gidip arkadaşlıklarını iyice ilerletirler tesadüfen.

Ertesi gün Selda'nın tesadüfen doğum günüdür. Bu nedenle Kartal bir gazinoya gidip akşam için masa ayırtır.

Kızı evine bıraktıktan sonra otele dönen Kartal bir telgraf alır. Aslında Trabzon'dan İstanbul'a gelen Kartal ailesine o otele yerleşeceğini söylememişti. Ama annesinin çektiği telgraf tesadüfen delikanlının kaldığı otele gelmiştir. Barmen de o telgrafı Tarık Akan askerde olduğu için tesadüfen Kartal Tibet'e verir. Zaten barmen kadın berberi olduğu halde tesadüfen bu filmde barmen rolüne çıkmıştır.

Telgrafta "Oğlum Kartal stop.. Çabuk eve dön stop.. Kız kardeşin ağır hasta. Ali Kemal'i alıp Trabzon'a gel. Adalar kalabalık Moda'lara geel.. Stop. Bu haberi okuyan Kartal uçarak Trabzon'a gelir ve üç kişi tarafından iğfal edilen kız kardeşinin kendini astığını öğrenir.

Kızkardeşinin mezarı başında onun sevdiği türküleri okuyan ve rahat uyuması için Ergun Uçucu'ya masallar anlattıran Kartal Tibet, sonra evine gelir.. Ve silahını kaptığı gibi kardeşini iğfal eden Ethem (★★) Ali Osman (★) Recep (★★★) adlı elemanları kovalamaya başlar. İkisini tabanca birini de ayağı ile ezip öldüren Kartal bu işlemini 3 dakikada tamamlar. Böylece "En kısa zamanda en fazla adam öldürme rekorunu kırar."

Trabzon'da bunlar olurken Selda Alkor ise Kartal'ı gazinoda beklemektedir. Kırk gün kırk gece Kartal Tibet'i bekleyen Selda sonunda delikanlının gelmeyeceğini tesadüfen öğrenir. Sonra da fenalık geçirir. Bu baygınlıkların sık sık tekrarlaması üzerine Selda doktora gider. Ama ne yazık ki kalbinin rahatsız olduğunu ve bir ay ömrü kaldığını öğrenir.

Bunun üzerine Selda arkadaşları arasında "Bir ay ömrünüz kalsa ne yaparsınız?"adlı bir anket düzenler. Anket sonucu cevapların % 80'i "Bir gemiye atlayıp Trabzon'a giderim" diye verilince kız gemiye binip Trabzon'a doğru yola çıkar. Trabzon'a inen Selda, burada bir kuyumcu vitrinine bakarken Kartal Tibet de tesadüfen aynı caddeden geçmektedir. Bir sürü dükkân varken tesadüfen Kartal da aynı dükkanın vitrinine bakmaz mı? Tabii iki genç büyük bir tesadüf sonucu tekrar karşılaşırlar.

Böylece beraber gezmeye başlarlar. Ama polis Tanju Gürsu, Kartal'ın peşindedir. Kartal Tibet kıza gene randevu verir. Fakat Tanju Gürsu tarafından yakalandığı için bu kez de randevusuna gidemez. Tutuklanan Kartal, Tanju ile İstanbul'a gitmek üzere bir gemiye binerler. Ammaa.. şu tesadüfe bakın ki Selda Alkor da Kartal'ı beklemekten bıkınca aynı gemiye biner. (Yahu ne tesadüf be...)

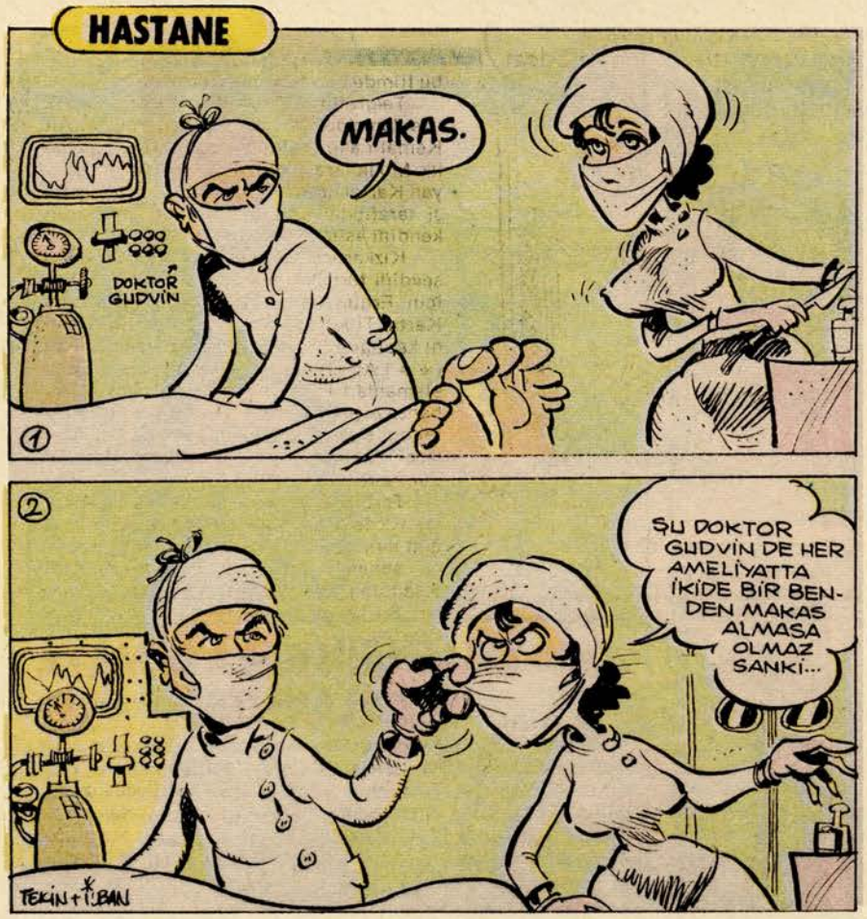
Tabii ki Selda ve Kartal aynı gemiye bindikleri için birbirleri ile karşılaşırlar. Bu arada bir pundunu bulan Kartal denize atlar. Peşinden Tanju da kendisini suya atar. Yarım saat kadar yüzdükten sonra tekrar gemiye çıkarlar. Tesadüfen Münir Özkul da gemi doktorudur. Burada da Selda'yı muayene eden Münir Özkul, kıza "Bu film bitene kadar yaşayacağını" söyler.

Vaziyetler bu şekilde giderken gemi Hopa'ya yanaşacağı yerde, tesadüfen Samsun'a yanaşır. Bu arada bir şarkıcı tarafından Tanju Gürsu'nun uyutulduğunu gören Kartal gemiden kaçar. Samsun'da kızla birlikte gezmeye başlarlar. Fakat Selda birdenbire fenalaşır. Yanında ilacı olmadığı için Kartal Selda'yı kucaklayıp nöbetçi vapur aramaya çıkar.

Tesadüfen indikleri vapur nöbetçi olduğundan ister istemez gene ayrı gemiye gelirler. Uzun lâfın kısası.. Gemi tesadüfen İstanbul'a gelir. Ama ben geçenlerde tesadüfen Taksim'e çıkmıştım. Selda Alkor'u gördüm. Demek ki ölmemiş. Ne tesadüf değil mi?..

- SON -

HASTANE



BİR TV REKLAMI

DÖNERLİ PİKAP

DÖNER PİŞERKEN HEM MÜŞTERİLERİN KEYFİNE GÖRE MÜZİK ÇALAR HEM DE DÖNER AĞIZLARA LAYIK BİÇİMDE PİŞER...

YENİ EVLİ ENGİN BABA OLMAYA HAZIRLANIYOR

"Bari bekarlıkta yedek beklemeyelim" dedikten sonra Bahar Erdeniz'le evlenen ve Almanya'dan Belçika'ya transfer olan Engin, Avrupa spor muhabirimiz Abdullah Zurna'ya "Yakında baba olmaya hazırlandığını" söylemiştir.

"Önümüzdeki aylarda baba olacağım için sevincimden uçuyorum" diye konuşan Engin "Bir müddet Belçika'da durduktan sonra İtalya'ya geçip Mafia'ya gireceğim. Daha sonra esrar, eroin, sigara kaçakçılığı ve kumarhane işlerine atılıp baba olmaya karar verdim. Böylece çetedeki adamlarım bana "Baba" diyecek. Zaten futbolda pek iş kalmadı. Mafia babası oldun mu yaşadın. Bu nedenle baba olmayı kafama koydum. Önümüzdeki aylar içerisinde mutlaka baba olacağım" demiştir.

Kütübet

Cenk Koray

Yaz ayları geldiği zaman içimde bir şeyler kıpırdar. Sanırım herkeste kıpırdar. Akla ilk gelen deniz, kum ve güneştir. Herkes bütün yılın yorgunluğunu utmak için tatilin gelmesini bekler.

1971 yılına gelene kadar, yaz ayları bende de aynı çağırışımı yapardı. O yıldan itibaren, size belki tuhaf gelecek ama ben, askerlik yaptığım günleri hatırlıyorum. Ve özellikle Taga'yı..

Çünkü asker ocağına, vatani görevimi yapmak üzere, bir yaz sabahı teslim oldum. Ve ilk karşılaşıp en son ayrıldığım kişi de Taga oldu.

Taga'nın asıl adı Nural.. Ama o isimle kimse tanımaz. Taga denilmesinin sebebi de şu. Nural'ın tiki var. Malum tik çeşit çeşit olur. Kimisinin gözü oynar, kimisi boynunu kıvırır. Taga'nın ki çok değişik. Gayet normal konuşurken birden tiki geliyor. Tiki geldiği zaman, ayağına topu almış rakip futbolcuya vücut çalımı atan birisi gibi dizlerini kıvırıyor, kıçını sağdan sola bir daire çizer gibi dolandırıp sağ kolunu havaya kaldırıyor. Tiki bu. Yani tikteki hareket bu. Ve bu hareketi tamamlayan bir başka davranışı daha var. Kolunu havaya kaldırırken, olanca gücü ile "Taga" diye bağırıyor. Ve ondan sonra tekrar normale dönüp konuşmasına kaldığı yerden devam ediyor. İlk başlarda bütün bölük çok şaşırmıştık. Ama sonra Taga'yı tanıyıp, nasıl iyi bir insan olduğunu öğrenince alıştık. Hareketini yadırgamadık. Hatta Taga'sı biraz gecikse, hep bir ağızdan "Taga" diye bağırırdık. Bunu deyince de Nural, hemen kıvrılır hareketin gereğini yapardı. Taga kelimesini duyunca kendini hiç tutamazdı. Bu özelliği zaman zaman istismar edilirdi. Mesela birisi karşısına geçer 10 kere arka arkaya Taga derdi. Nural da 10 kere aynı hareketi yapardı. Dayanamazdı.

Hiç bir anlamı olmayan "Taga" kelimesi günlük lisanımıza girmişti. Mesela, "Beşiktaş 2-0 galip" diye bir maç sonucu duyulsa bölükteki Beşiktaşlılar "Taga" diye bağırırlardı. BJK taraftarı olmamasına rağmen Nural da elinde olmadan bu tezahürata iştirak ederdi.

Bir gün Genelkurmay'dan gelen bir generalin bize hitap edeceği haber verildi. Talim sahasına gittik ve bu düzeni denilen şekli girdik. Yani bütün bölük u harfi şeklinde dizildi. Herkes u'nun ortasında kalan alana yüzünü döndü. Az sonra komutan da gelip u'nun ağzında durdu ve konuşmaya başladı. Ben Taga ile yanyana ve en önde duruyordum. Bir arada general bize, iltifat etti ve "Sizinle öğünüyorum" dedi. Bu söz çok hoşuma gitti ve ağız alışkanlığı ile ve kasıtsızca "Taga" diye fısıldadım. Fısıldadığım anda da durumun vahametini kavradım. Çünkü hazırol durumunda bekleyen Nural'ın dizleri bükülmeye ve kıçı sağdan sola doğru hareket etmeye başladı. "Dur, yapma, höst" gibi inlemelerim hiç bir sonuç vermedi. "Taga" diye bir böğürtü bütün alanı kapladı. General soran gözlerle bölük komutanımız olan binbaşıya döndü. Allah'tan binbaşımız durumu biliyor. Kısaca paşamızın kulağına anlattı. Paşa da hiç bozmadan konuşmasını bitirip gitti.

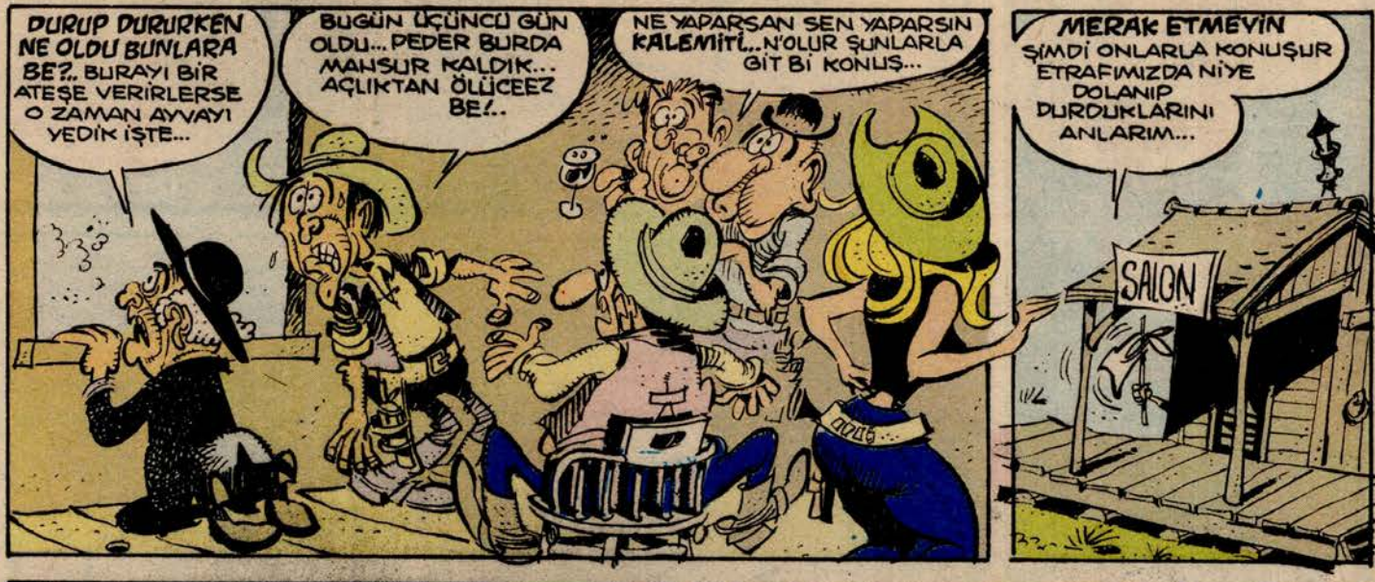
Bölük Komutanımız Nural'ı karşısına alıp, "Evladım, sen manyak mısın? Paşanın huzurunda Taga diye bağırılır mı?" diye fırçaya hazırlandı. Ama o da bir yanlış yapmış, cümlede Taga kelimesini kullanmıştı. Nural yine Taga hareketini yapıp bağırdı. Binbaşı, "Defol, Allah senin de Taga'nın da belasını versin" dedi. Nural'dan bir kere daha "Taga" sesi yükseldi. Komutan gülmeye başladı ve olay da böylece kapandı.

Taga fırtın.. pardon..hoşçafırtın...

KALEMİTİ CEYN

kadın kovboy

Çizen: Ergün GÜNDÜZ



HOP FIRT OKURLARI!

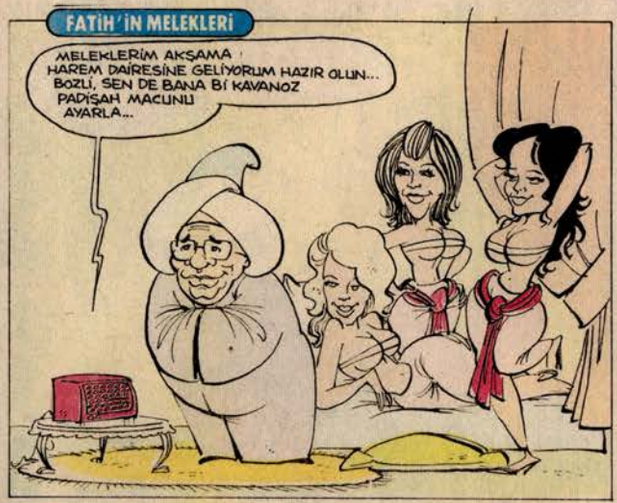
Okullarda sene sonu sınavları çaktırmadan geliyor. Sizin sınavlar ne alemde... Bizde sizin tarih bilginizin kaç metre olduğunuzu ölçmek hem de tazelemek için orta sayfamızı TARİH'e ayırdık. Hadi bakalım kopyaları bi yana bırakın da tarihten ne kadar çakıyorsanız erkekçe anlayalım...

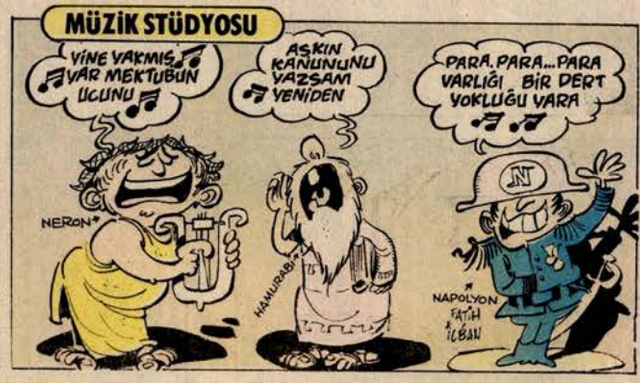
DERSİMİZ TARİH

GENÇ OSMAN SIRRINI AÇIKLADI

Dün dergimize gelmeyerek bir görüşme yapan Genç Osman, muhabirimiz Muhsin Müşmula'ya genç kalmanın sırrını açıklamıştır.

Muhabirimizin "Devamlı nasıl genç kaldın yahu?" sorusu üzerine konuşan Genç Osman "Çok basit ikide birde yüzümü gerdiriyorum. O yüzden devamlı genç görünüyorum" demiştir.



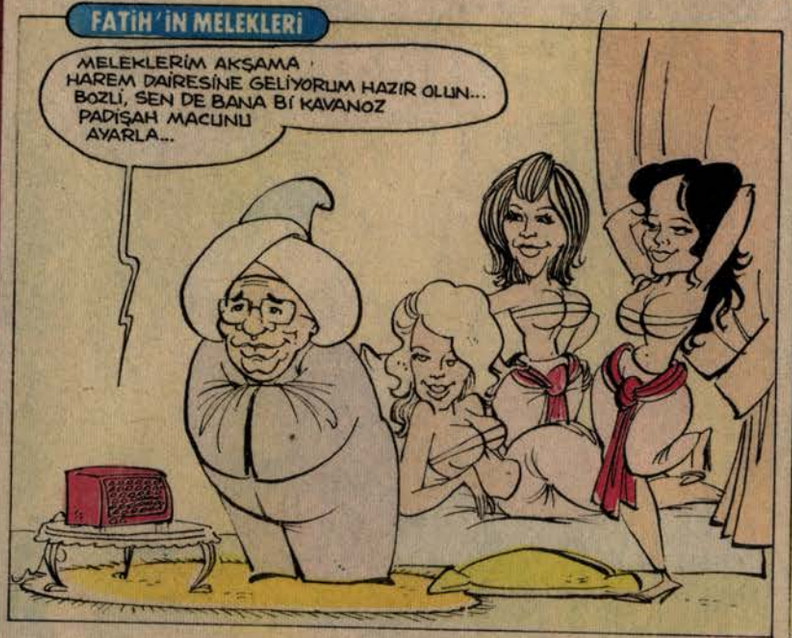


AÇIKLADI

Dün dergimize gelmeyerek bir görüşme yapan Genç Osman, muhabirimiz Muhsin Müşmula'ya genç kalmanın sırrını açıklamıştır.

Muhabirimizin "Devamlı nasıl genç kaldın yahu?" sorusu üzerine konuşan Genç Osman "Çok basit ikide birde yüzümü gerdiriyorum. O yüzden devamlı genç görünüyorum" demiştir.

FATİH'İN MELEKLERİ



MÜZİK STÜDYOSU

ÖZELLİK VE GÜZELLİK LE.. LE HALİT KIVANÇ

RESİM ÇİZER MİSİNİZ?

BECERİKSİZLİK diye bir şey varsa, herhalde o, benim ressamlığım için icat edilmiş bir sözcüktür. Çünkü elimden hiç gelmez resim çizmek.. Şimdi gene yılların deneyimi ve görgüsüyle bir şey çizdim miydi, adam mı yoksa vapur mu olduğu ayırt edilebiliyor. Ama çocukken, okuldayken bu resim yüzünden çok çekerdim. Öğretmen karşımıza bir vazo koyar, "Hadi bunun resmini yapın!" derdi. Bakarım bakarım, aklım ermez. Yahu bu vazonun resmi nasıl yapılır? Aradan yıllar geçti. Babıali'ye geldik, gazeteciliğe başladık, yazar mazar olduk. Azar azar ressam olamadım bir türlü.. Bu nedenle resme bayılırım, ressamlara hayranlık duyarım. Hele karikatür.. Hele karikatür.. Bu nedenledir ki, bana röportajlarda filan sordular mıydı.. Hani "Bir daha dünyaya gelseniz, ne olmak isterdiniz?" Yahut "Hayatta yapmayı isteyip de yapamadığınız neler var?" diye.. Hemen saymaya başlarım: "Önce, karikatür çizmek isterdim.. Sonra, bir müzik aletini güzel güzel çalmak.. Bir de pilot olup uçak uçurmak.."

NE ZAMAN bizim dergiye uğrasam, oradaki körpecik kardeşlerimin iki kalem darbesiyle kocaman ünlüleri nasıl da benzettiklerini görünce, özel bir hayranlık duyuyorum. FIRT hazırlanırken her masada sessiz sedasız beyaz kağıda güzel şeyler çizen dostlarım, arkadaşlarım sanki bana nispet yapıyorlar gibi geliyor. Akıl erdiremiyorum dedim ya.. İnsan nasıl böyle iki üç çizgiyle bir adamın tıpkısını yapabilir? Hele karikatürünü.. Onu tatlı yanından alıp da çizdikleriyle gülmemizi sağlamalarını anlamıyorum. Yıllardır binbir çizgiyi yanyana getirdiğim halde doğru dürüst bir adam resmi çıkaramıyo-

rum ortaya.. (Ona bakarsanız, memlekette de adam çıkarmak öylesine kolay değil ya..) Ermiyor aklım, ermiyor.. Hele bizim Tekin Aral şöyle bir duvara gözlerini diker.. Bakar bakar bakar.. Sonra da sanki o duvarda varmışcasına tanıdık birinin karikatürünü çizmeye başlar. Adamla önündeki kağıdın arasına kopya kağıdı mı koydun be Tekin? Tıpkısının aynısı.. Oğuz Aral öyle, Altan Erbulak öyle, uzun uzun ne sayıyorum, hepsi öyle işte.. Aklım ermiyor, diyorsam doğru söylüyorum. Nasıl oluyor bu iş, bilemiyorum. Bildiğim, bu işi benim beceremediğim

Ne ne ne? Beceremediğini bilse herkes.. Hıh! Bilseler, şu anda devletin kaç koltuğunda kaç kişi kalırdı sanırsınız.. Sadece devlette değil, ülkenin her yanında.. Neyse geçelim. Konumuz, adam gibi adamlar bu hafta.. Resim, karikatür çizerlerinden söz etmek istiyorum.

BEŞ türlü ressam varmış:

1-Gördüğü şeyin resmini yapan

2-Gördüğünü sandığı şeyin resmini yapan.

3-Gördüğü şeyin resmini yaptığını sanan.

4-Gördüğünü sandığı şeyin resmini yaptığını sanan

5-Resim yaptığını sanan.

GERÇEKTEN beş türlü ressam mı var? Bilemem.. Ama bu formülü başka alanlara da uygularsak, hepsinden beşer türlü bulmak mümkün.. İşte bakın, politikacıları da şöyle bir ayırmaya başlayalım. Kaç türlü politikacı var? Kaç türlü devlet adamı var? Kaç türlü yönetici var? Kaç türlü mü? İşte:

1-Söylediği şeyi yapan.

2-Söylediğini sandığı şeyi yapan

3-Söylediği şeyi yaptığını sanan

4-Söylediğini sandığı şeyi yaptığını sanan.

5-Bir şey yaptığını sanan.

DURUN durun, bir tanesi eksik kaldı.. Ressam gibi değil politikacı... Bir altıncı türünü de saymalıyız hemen:

6-Söylediği şeyin tam aksini yapan.

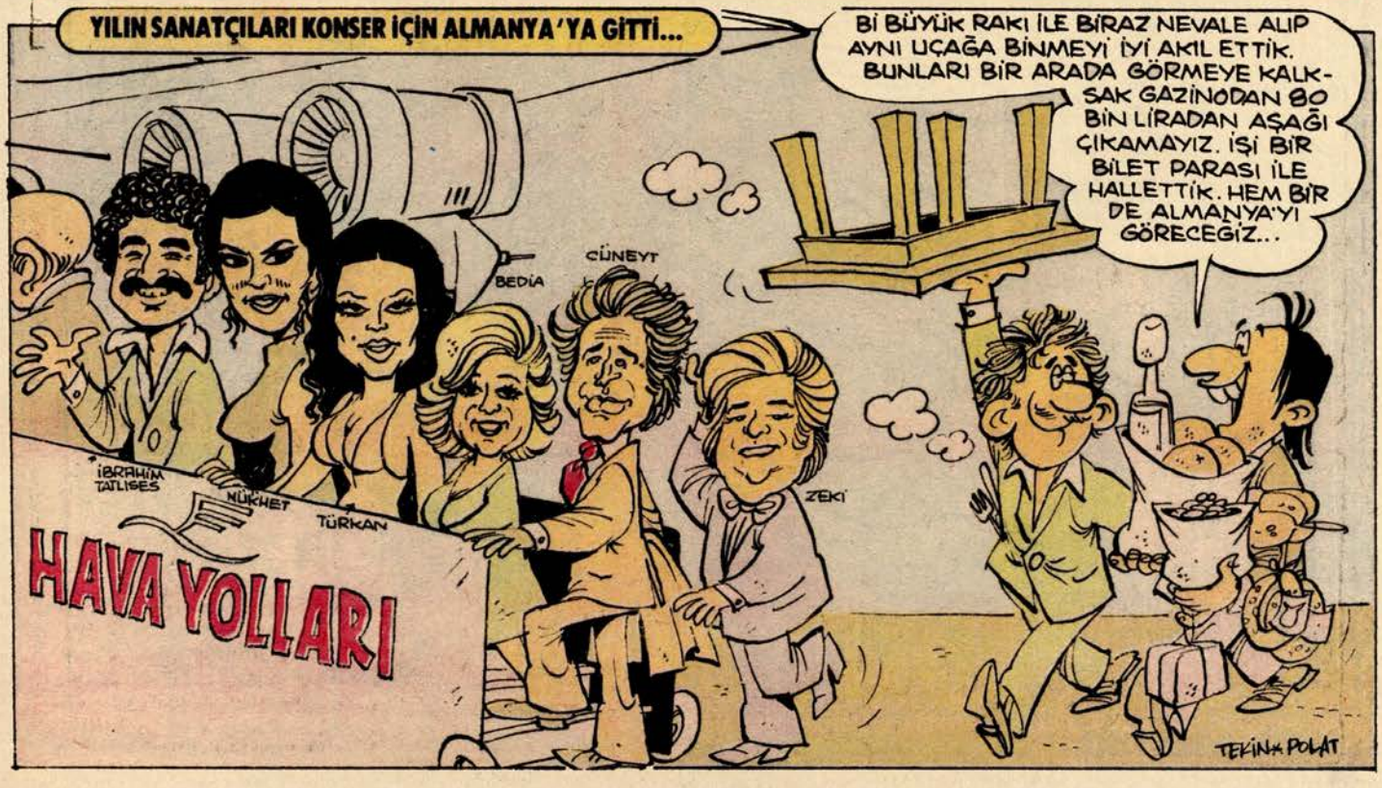
★ ★ ★

ESKİDEN fabrikatörler bir ressamdan bir tablo alabilmek için otomobil yaparlarmış. Şimdi ise, ressamlar bir otomobil alabilmek için gece gündüz resim yapıyorlar.

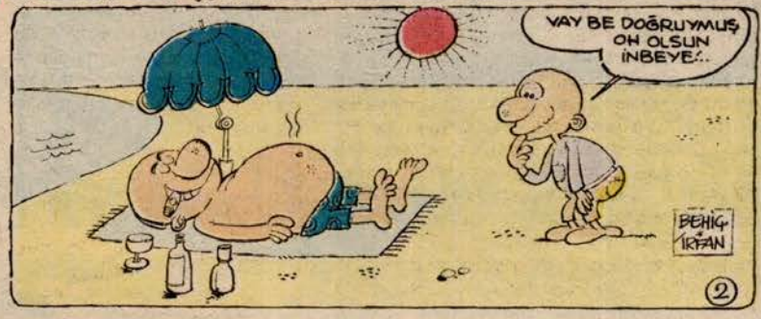
★ ★ ★

RESSAMIN çok güzel tabloları, ama çok çirkin çocukları varmış. Görenler hayret ediyormuş, "Bunca güzel resimleri çizen adamın çocukları nasıl bu kadar çirkin olur?" diye.. Ressamın yorumu ise kısaymış:

-Tablolarımı gündüz aydınlığında çizdim. Ötekilerin yapımı ise gece karanlığına rastladı hep...



FIRT'IN KERHEN DESTEĞİYLE ÇIKAN BİR DERGİDİR



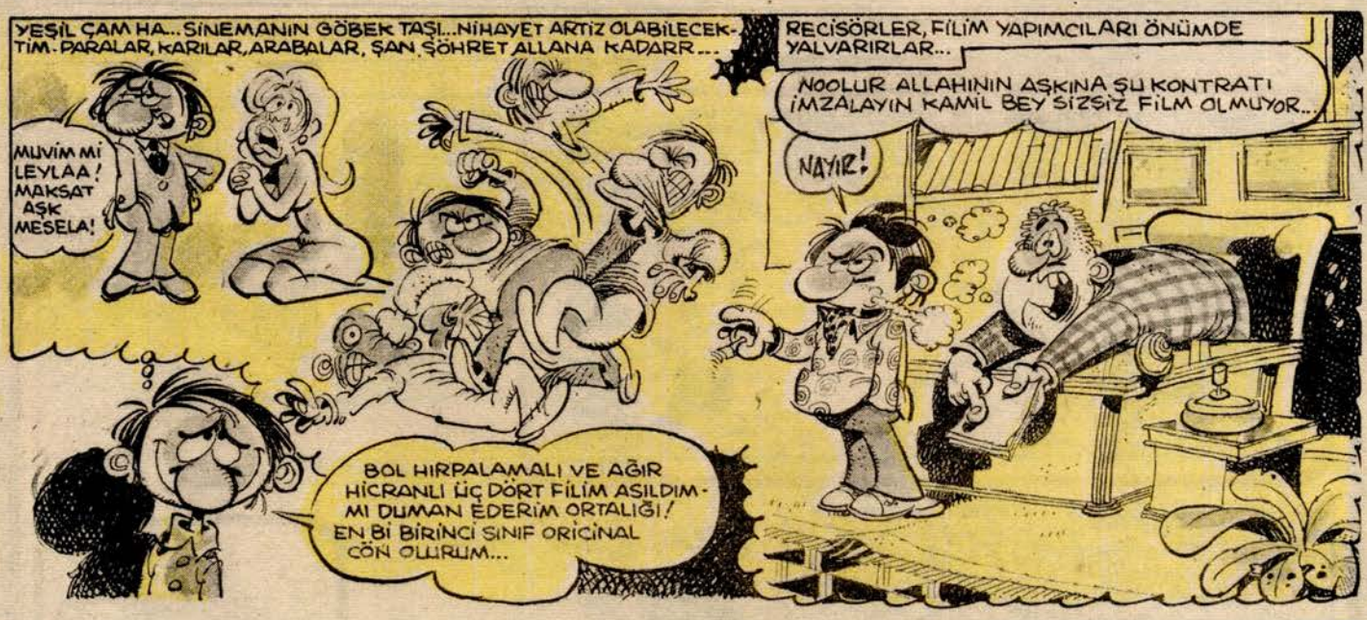
İMTİHANLA SEKRETER ALINACAKTIR

Temiz bi işyerinde çalıştırılmak üzere bir imtihan ve bir sekreter alınacaktır. Alınacak imtihanların tecrübeli ve azcık zorca olması tercihimizdir. Sekreter ise pek müyim diildir. İmtihanın görevi işyerinde çalışmak isteyenleri eleyerek içlerinden bazılarını seçmek, sekreterin görevide azcık daktilo falan yazmak olacaktır. İlgilenen imtihanların sekreterlerle birlikte işyerime gelmelerini rica yaparım.

BİRİSİ

Yazan ve çizen: İLBAN ERTEM
Küçük adam
SEKİS YILDIZI
Yeni macera

SENİ SEVDİM KAMİL HASTANEDEN ÇIKTIKTAN SONRA İŞE FALAN İHTİYACIN OLURSA BANA GEL SANA YEŞİL ÇAM'DA Bİ İŞ AYARLARIZ...
DEMİŞTİ ÜNLÜ AKTÖR NEZİH KESKİN BAKIŞ...


YEŞİL ÇAM HA... SİNEMANIN GÖBEK TAŞI... NİHAYET ARTİZ OLABİLECEKTİM. PARALAR, KARILAR, ARABALAR, ŞAN ŞÖHRET ALLANA KADARR...
MUVİM Mİ LEYLAA! MAKSAT AŞK MESELA!
BOL HIRPALAMALI VE AĞIR HİCRANLI ÜÇ DÖRT FİLİM ASILDIMMI DUMAN EDERİM ORTALIĞI! EN Bİ BİRİNCİ SINIF ORİCİNAL CÖN OLURUM...
REJİSÖRLER, FİLİM YAPIMCILARI ÖNÜMDE YALVARIRLAR...
NOOLUR ALLAHININ AŞKINA ŞU KONTRATI İMZALAYIN KAMİL BEY SİZSİZ FİLM OLMUYOR...
NAYIR!

VE FAKAT BEN OLAYA BÖYLE ÇOK ACAYİP TAKILMIŞKEN, ANSIZIN HÖDÜK BİR BÖĞÜRME HAYALLERİMİN ORTASINA HAART DİYE GİRDİ...
KAMİİL!..

O HIYAR AKTÖR BOZMASI BENİ ÇAYCI OLARAK SOKMUŞTU YEŞİL ÇAM'A...
DALGA GEÇME LAN! PATRONA İKİ NOHUT Bİ HASSO KAHVE YAP VE DE ÇABUK OL!..

HANZOLAR!.. BENİM GİBİ ADAM ÇAYCI OLUR MUŞ..

AMA ALEN DELON BİLEM BİR ZAMANLAR CAYCIYMIŞ...HELBET BENİM DE NE ORİCİNAL Bİ TİP OLDUĞUMU ANLIYACAK BU HERİF...VE ŞU KOLTUKTAKİ GİBİ SÜPRÜNTÜLERİ ÇÖP TENEKESİNE ATIP FİLİMLERİNDE BENİ OYNATACAK...

ÜSTÜNE BAZSAM BÖCEK GİBİ EZERİM SENİ, BİR DE ADAMDAN SAYIP BAŞIMI DERDE SOKUCAKSIN BUCUR...
EFKARLI OLMASAYDIM ŞU DAVARIN AĞZINI BURNUNU YAMULTURDUM YA...NEYSE UYMICAKSIN...
9.
NEDİR LAN SİZDEN ÇEKTİĞİM PİS ŞEHİR...YETER BE YETER HERKES ÜSTÜME Mİ BASICAK MİLLETİN KALDIRIM TAŞIMIYIM BEN HA! İSYAN EDİYORUM BE... İSYAAAN!
DUR KIMILDAMA KALDIR ELLERİNİ...
İSYAN HA... DEMEK ANARŞİSTSİN
HOPPALAA!
YÜRÜ BAKALIM MERKEZE...
ABİ VALLA ANARŞİZ FALAN DİİLİM SADECE CANIM SIKILIYORDU...
YÜRÜ BE...
YANLIŞLIK ANLAŞILMIŞ VE BİR İKİ SAAT SOONA SERBEST BIRAKILMIŞTIM AMA, MORALİM İYİCE MUHALLEBİ GİBİ OLMUŞTU...
ÜZÜLME BE KIZANIM OLUR BÖYLE ŞEYLER...
OLURMUŞ... HEP BANA MI OLUR BE! O SENİN OLUR DEDİĞİN GAZELDİR GAZEEL! İTTİR GİT Bİ DE SEN ASABATIMI BOZMA!..
ÖFKEYLE EN KIRAL ARKADAŞIMI DA KIRMIŞTIM...
YETERDİ ARTIK...
KARARIM KESİNDİ, KENDİMİ ÇOK FENA İNTİHAR EDİP...
ÖLECEKTİM!

HARİÇTEN GAZEL OKUYANLAR

Gazelciler, karikatür başına 150 TL Fıkra başına 100 TL vergi iadesi ödüyoruz ...

DİKKAT ET

Sosyetenin toplandığı bir partide yemeğe sıra gelir ve yemek masasına oturulur. Kontesin karşısında oturan adamın had safhada gaz çıkarma ihtiyacı vardır. Yemeği bırakıp tuvalete gitse olmaz, yerinde rahatlamaya kalksa o hiç olmaz. Bu sırada yemek servisi yapılmaya başlar ve servis sırasında adamcağız nezaketen doğrulurken belirgin bir şekilde gaz kaçırır. Kontes durumu anlar, adamcağız rezil olmasın diye, adamın ayağının dibinde oturan kendi köpeğine:

-Bobiiii... Bobiiii.. der. Fakat bunun üzerine adam "Köpeğin yaptığını sanıyorlar nasıl olsa" deyip ha bire servis sıralarında salmaya başlar. Fakat en sonunda kontes dayanamaz:

-Bobiii.. Bobiii dikkat et adam üstüne edecek, der.

Ahmet BAYGAN-İSTANBUL

AFEDERSİN

İyi cins bir papağan, kafesinden kaçmış. Bir dağın yamacındaki ağacın en alt dalına konmuş. O sırada oradan geçmekte olan bir köylü papağanı yakalamak istemiş. Ancak her girişiminde papağan bir üst dala kaçıyormuş. Ağacın en üst dalında köylü:

-Bakalım şimdi nereye kaçacaksın, demiş.

Papağan da:

-Ne istiyorsun benden? diye sormuş.

O zaman köylü:

-Afedersin gardaş ben seni kuş zannettim de?

Hasan SARIBOYACI -İZMİR

ZARARLI SU

Öğretmen yurttaki öğrencilere sordu:

-Demek bu yurttaki suyun sağlığa zararlı olduğunu söylüyorsunuz öyle mi?

-Evet.

-Peki söyleyin bakiim. Bunun önüne geçmek için ne gibi önlem alıyorsunuz.

-Önce süzüyoruz.

-Sonra

-Sonra kaynatıyoruz.

-Evet

-Sonra kimyasal maddeler katıyoruz.

-Sonra

-Sonra da şarap içiyoruz

Ali İNEKÇİ-K.MARAŞ

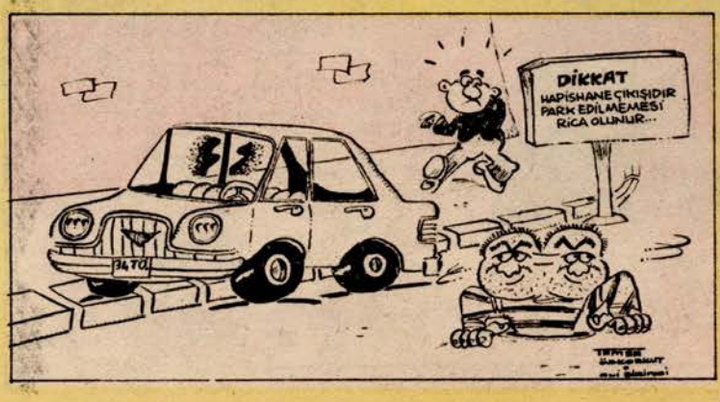
İSRAF

New York'ta bir ev kadını pencerelerini temizlerken fazla mı eğildi nedir, düştü ve kendini başaşağı olarak bir çöp bidonunun içinde buldu.

Tam o sırada oradan geçmekte olan bir Çinli durarak kadına baktı ve başını sallayarak şöyle dedi:

-Yahu bu Amerikalılar amma müsrif insanlar.Pekala bu kadın bir 10 yıl daha işe yarayabilirdi.

Ahmet ÜÇTAŞ-KAYSERİ



ALIŞVERİŞİ EVİNİZE GETİRDİK
Intex La'coste'in da iyisini yaptı, Fransa'ya ihrac ediyor
İNTEX LACOSTE
RAHAT, SIK, HAVALI
Kısa bir süre için.
599 TL.
Bütün posta v.b. masrafları dahil
- % 100 pamuklu
- Esnemez
- Çekmez
- Solmaz
- Yıkanabilir

Mavi-Yeşil- A.Kahverengi-Gri- Lacivert

Arzu ettiğiniz Intex mamulleri için kuponu doldurup

İNTEX
Halıcılar Cad. No. 45
Fatih-İstanbul

adresine postalayınız. Siparişiniz bir hafta içinde elinizde olacaktır. Malın tutarını siparişiniz elinize geçince ödeyeceksiniz.
(Zarf içine para konmaması rica olunur.)

intex

Uğuta ile alışveriste bir numara

Tüm çeşitlerimizi bir arada görebileceğiniz
İNTEX - BUTİK
Halıcılar Cad. No. 45 Fatih-İstanbul
adresinde hizmetinizdedir. Bekleriz.

İNTEX LA'COSTE

	RENK	BEDEN ORTA	BUYUK	ADET
Lacivert				
Gri				
Mavi				
Yeşil				
A.Kahverengi				

İsim Soyadı: _____

Adres: _____

Tarzan

ATİF DEMİRCİ

FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 5

SAYI: 218

13 MAYIS 1980

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SIMAVİ

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNAY

Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık 130 TL. 6 Aylık 260 TL. 1 Yıllık 520 TL.

Adresi: Alayköşkü Cad. Cağaloğlu-İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7 hat)

BIR TV REKLAMI
FIRT
Sayı: 218 10 Lira
SEN DE Mİ BRÜTÜS?
ŞIŞST... SESİNİ ÇIKARMA MÜMRÜT HALISI BENDE!..
ZEKİ ALASYA
MURAT ŞEVKET